



FIELD OF DREAMS BEST LARGE
Бумага, тушь, 120x80 см, 2016 г.



ГАЛОТЕННЫЙ МИР
42x29 см, бумага, тушь, 2016 г.



Katya Kan

Отличный образцы глобализации, родившаяся в Алматы, Казахстан, отец – севернокореяец, мать – русская.

Для художницы СССР вызывает ностальгическое, противоречивое восприятие культурных систем. Не в состоянии ассимилироваться в какой-либо культуре, Катya Kan называет себя пограничным человеком с эклектичным вкусом.

Искусство представляет собой акт поиска, способ самовыражения. Художница воссоздает состояния, переживания и эмоции, и стремится запечатлеть эфемерность. Творческие интересы включают наблюдение, уютность и эстетику.

Работы Katya Kan выставлялись в галерее WhiteSpace и ICA в Лондоне среди других престижных международных выставок, включая Pacific Design Center в Лос-Анджелесе и Unlimited Space в Нью-Йорке.



КОГДА ТЕКУТ СЛЕЗЫ
180x73, бумага, тушь